

Matthias-Grünwald-Gymnasium: Liederabend mit Jana Baumeister am 29. März im Rahmen der Reihe „Forum MGG“

Die Romantik steht im Mittelpunkt

TAUBERBISCHOFSCHEIM. Musikalische Romantik: Jana Baumeister gastiert mit dem Eichendorff-Liederzyklus Robert Schumanns Op. 39 am Montag, 29. März, am Matthias-Grünwald-Gymnasium. Die Veranstaltung im Rahmen der Reihe Forum MGG beginnt um 19.30 Uhr.

1840 erschienen, ist der Liederkreis ein Zyklus aus zwölf Vertonungen von Gedichten Joseph von Eichendorffs für Singstimme und Klavier, der sich schon bald nach seiner Entstehung großer Beliebtheit erfreute und heute einen wichtigen Teil des romantischen Liedrepertoires bildet. Jana Baumeister wird am Klavier begleitet von Katharina Schlosser.

Professor Arno Leicht, Dozent an der Musikhochschule Nürnberg, führt an diesem Abend theoretisch in den Zyklus ein, den Schumann selbst als „mein aller Romantischstes“ bezeichnete, und spürt gemeinsam mit dem Publikum den harmonischen Proportionen und der inneren Form des Zyklus nach, über den Theodor W. Adorno schreibt „Der Rang des Schumannschen Zyklus

ward so wenig je in Zweifel gezogen wie sein Zusammenhang mit der glücklichen Wahl großer Dichtung. Mit Grund nennt man die Lieder kongenial.“ Jana Baumeister ist am

Matthias-Grünwald-Gymnasium sehr gut bekannt. Bereits während ihrer Schulzeit am MGG verzauberte sie in vielfältiger Weise das Publikum durch ihren Gesang und bereicherte

so das musikalische Leben an der Schule. Im Kinderchor ihrer Heimatgemeinde Gerchsheim sammelte sie erste sängerische Erfahrungen im Alter von sechs Jahren.

Ab dem 15. Lebensjahr nahm sie regelmäßigen Gesangsunterricht und trat bereits ein Jahr später mit ersten Solopartien in Kirchenkonzerten an die Öffentlichkeit. Nach dem Abitur am Matthias-Grünwald-Gymnasium begann Jana Baumeister im Oktober 2007 mit dem Gesangstudium an der Musikhochschule Nürnberg bei Arno Leicht.

Ihr Repertoire umfasst inzwischen eine große Anzahl von Oratorienpartien von Schütz bis Mendelssohn, doch gilt ihr Interesse ebenso der Oper und Operette. Erste Bühnenerfahrungen sammelte sie in der Produktion „Petrolio“ der Pocket Opera Company Nürnberg.

Sie besuchte Meisterkurse bei Ruth Ziesak, Udo Reinemann und Joseph Protschka und ist Stipendiatin des Cusanuswerks. Im März 2009 war sie Preisträgerin beim Nürnberger Mozart-Wettbewerb. *feu*



Jana Baumeister singt beim Konzert am Matthias-Grünwald-Gymnasium.

BILD: FEUERSTEIN